LA LUCHA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

Diario defensor de los intereses provinciales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital, 4'50 pesetas trimestre; fuera de la capital, 5 pesetas trimestre; extranjero, 30 pesetas año.

Número del día, 15 céntimos; Id. atrasado, 25.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

AÑO XXXV | Redacción y Administración *Calle del Paro, 6* | Gerona, viernes 7 de Abril de 1905 | Dirección telegráfica: «Lucha». Gerona Teléfono núm. 7. | NÚM. 8.509

Monárquico
PERO NO PALACIEGO;
REVOLUCIONARIO
PERO NO DEMAGOGO

Comentarios á los comentarios que se han hecho AL DISCURSO DE CANALEJAS

La prensa conservadora, la prensa mestiza y parte de la prensa republicana, ha publicado sendos, extensos artículos glosando y objetando las palabras pronunciadas por el ilustre jefe del partido democrático don José Canalejas, en el banquete que celebróse en Madrid honrando al exímio periodista, gloria de la prensa española, Luis Morote, por la notable tarea que ha realizado en Rusia, estudiando el movimiento social y revolucionario del pueblo eslavo y auscultando sus manifestaciones.

La fiesta era puramente literaria, sin tener determinado carácter político de ninguna clase, dedicada exclusivamente en obsequio al camarada. Allí estaban Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Octavio Picón, Moya, Sorolla, Querol, Salillas, Benlliure, Cávia, Saint-Aubin, Llano y Persi, Grandmontagne, Meifren, Franco Rodríguez, artistas, literatos, periodistas, todos mezclados en fraternal consorcio.

Y brindó Canalejas.

Pronunció un discurso magistral, una improvisación brillantísima donde campeaban, engarzadas en el verbo luminoso, las ideas del artista, del pensador, del sábio. Fué un hermoso himno á ese laborar constante de la inteligencia humana, creando las tres formas supremas de la Verdad, el Bien y la Belleza. No hizo declaraciones políticas. ¿Para qué? Estaba entre los suyos, en una comunidad de artistas y, como dicen nuestros colegas madrileños, Canalejas «es un artista en toda la amplitud de la palabra, un artista que siente como nadie los grandes problemas de la sociedad moderna que salen de los estrechos límites de la política, para entrar en el campo de la Sociología, de la Filosofía, de la Psicología modernas; es un artista constructor, que dá soluciones como un verdadero hombre de Estado».

¿Qué dijo, en suma, para que sus palabras promoviesen tanto revuelo entre el tropel de policastros, *ratés* y tartufos? ¿Qué palabras pronunció para que se le presentara como un despechado de la Monarquía y como un desenfrenado demagogo?

Leed un párrafo revolucionario:

«Sí; yo también, como Blasco Ibáñez en sus párrafos ardorosos, canto la revolución en las ideas, en los espíritus, en el Arte, y pasando revista á las grandes ilustraciones que asisten á esta fiesta, pongo mi esperanza en un amanecer próximo, en los días que se avecinan, en que los amantes de la libertad, del progreso, del amor al prójimo, «formen también su convento», instituyan también su Orden religiosa».

Leed esotro:

«—Yo soy monárquico demócrata y liberal; yo he sido ministro del Rey en una Monarquía constitucional y parlamentaria, y Morote es republicano, republicano radical y revolucionario, un demagogo, con ingenuidades demagógicas de un niño grande. Y sin embargo somos amigos fraternales, y sin embargo trabajamos juntos por un mismo ideal de democracia y de libertad, de anticlericalismo y de reformas sociales, que han estado, están y estarán siempre por encima de las diferencias, más aparentes que reales, de las formas de gobierno».

Esas son las palabras incendiarias, demagógicas que tanta polvoreda han levantado entre clericales y radicales de talco y de cartón. Un periódico de esa índole preséntalo como el Sicambro de la tradición, adorando lo que antes quemara y quemando lo que había adorado, forjador de antinomias, viviendo en perenne desacuerdo.

Hé aquí un concepto que hace sobresalir con bordones pronunciados la mezquindad del alma colectiva española. Canalejas es un hombre sincero, cualidad que une á la de su talento privilegiado; Canalejas habla el lenguaje de la sinceridad; no recurre á la adulación ni para dirigirse á los de arriba ni á los de abajo; no gusta de la acción servil ni para con el Rey ni con el pueblo. No promete sumisión para manumitarse á la realeza ni anuncia revoluciones á tantos días fecha. Como hombre intelectual es revolucionario, entendiendo por revolución (y esta aclaración se hace para los estultos) todo cuanto cuanto signifique renovación constante en los ideales manteniendo á estos en continua é incesante lucha, y revolucionarios en el orden de las ideas como lo es Canalejas, lo son todos los grandes hombres. Revolucionario es el gran Ramon y Cajal, astro que brilla con refulgentes fulgores en el cielo de la ciencia; revolucionario es Echegaray; revolucionario es Benot, Perez Galdós, Juan Valera, Azcárate, Rusiñol, Dicenta, Iglesias, Guimerá, Querol, Sorolla, Benlliure, Zuloaga, Piernas Hurtado, Burguete, Posada, Bonilla, Calderón; revolucionario es ese ardiente adorador de la tradición que se llama Menendez Pelayo. Revolucionarios son cuantos laboran por la inteligencia humana; filósofos, eruditos, filólogos, químicos, naturalistas, literatos, artistas, fisiólogos, sociólogos, matemáticos. Toda esa pléyade de hombres, verdaderos Hombres, formando constelación, promueven las revoluciones en el espíritu humano.

Ojos de míope se necesita tener para no interpretar las palabras de de Canalejas; ojos de míope y espíritu mezquino, porque con esa labor que se realiza se embrutece al pueblo, labor á la que contribuyen los elementos blancos y los elementos rojos de la demagogia. Se le hace creer en la revolución-motín, la revolución de barricada, como único tópico para redimir sus males, como aquellos fanáticos de la guerra civil excitaban á la matanza para la defensa de una religión predicada por un hombre todo bondad, todo dulzura, todo amor.

La segunda parte de los comentarios al discurso de Canalejas, se refieren á su antidinastismo. Esto indigna y abochorna.

Si Canalejas fuera uno de esos hombres serviles que se arrastran como los gusarapos hasta las gradas del trono y que con su adulación restan fuerzas á la Monarquía, nadie tildaría de inconsecuente á Canalejas. Acostumbrados á sufrir el régimen de esos hombres autómatas, sin voluntad, que se someten á los designios de cualquier camarilla, no podemos comprender ese acto de libertad de espíritu, de verdadera democracia. Y sin embargo, el caso no es nuevo; jamás Cánovas dejó imponerse por el palaciego; era monárquico, pero supo escribir el admirable libro sobre la *Casa de Austria*. Ningún hombre de Estado de Inglaterra ha permitido la más ligera intrusión en los asuntos públicos, de la realeza. La máxima *El Rey reina y no gobierna*, es justamente observada en la Gran Bretaña. ¿Pues, qué? ¿Acaso esa libertad del poder civil no ha influído en el grande, inmenso desenvolvimiento de aquel admirable Estado?

Al enterarnos de las objeciones de la prensa á las palabras de Canalejas, nos preguntamos asombrados si es que esos regeneradores de oropel y cartón pintado, preferirían la vuelta de las camarillas palatinas, animadas por el chisme y el enredo, influyendo en los destinos de la nación las llagas simuladas de San Patrocinio, ó los designios de cualquier Domiciniana, como la que nos pinta Pérez Galdós en sus *Episodios*. ¿Aún no estamos curados con los disturbios del reinado de Isabel II para ansiar de nuevo la vuelta de los duendes de la camarilla? Y esto lo predican los periódicos que se titulan progresivos. ¡Qué sarcasmo!

Canalejas, entendedlo bien, es un espíritu revolucionario, pero no es ningún demagogo; es un partidario de la Monarquía, pero no es ningún palaciego.

Trozos del discurso

Comenzó su discurso protestando afectuosamente de que se le obligara á hablar allí donde él quería callar y admirar á las grandes inteligencias que

se agrupaban en torno de Morote. Pero como éste viene de Rusia, está ya contagiado de las costumbres autocráticas de aquel país, y, á modo de *ukase*, manda y ordena que hablemos, que discurramos en alta voz.

—Así voy á discurrir yo—decía Canalejas—, traduciendo en palabras, que no pueden ser tan expresivas y elocuentes como lo que siente mi alma, cuanto pugna por salir de mis labios en himno de caluroso entusiasmo á mis compañeros. En himno de caluroso y fraternal entusiasmo á los que forman la legión de los luchadores de la Prensa, que son los modernos héroes del progreso y de la libertad.

Tengo por mi mejor título el de periodista; siento las más altas satisfacciones espirituales cuando cualquiera de nuestras iniciativas toma cuerpo y vida en las columnas del periódico y va á herir directamente sentimientos legítimos que contribuyan al progreso y al bien del país.

Por esas satisfacciones íntimas, silenciosas, cambiaría yo otras más aparatosas, ruidosas, excelsas; que mejor y más provechosamente se sirve á España en aquellas campañas que en estos otros torneos parlamentarios, en los que, obtenido el triunfo, se olvidan las promesas y los medios empleados y se abisma el triunfador en un egoismo enervante y suicida.

Ministro, presidente del Consejo de ministros, altas posiciones de la política, honores sin tasa concedidos con el advenimiento al Poder, todo eso vale menos, bastante menos, que la campaña, al parecer modesta y obscura, de un periodista que va sembrando ideas que en lo porvenir fructifican y engrandecen la patria. El periodista trabaja con desinterés, con abnegación, sin esperanza de premio ni de recompensa, con la fé sincera, constante, eterna, en el ideal.

Sí; estando aquí, estando rodeado de artistas eminentes, de glorias de la literatura patria que se llaman Pérez Galdós, Blasco Ibáñez, Mariano Benlliure, Joaquín Sorolla, Amalio Jimeno. Picón, Francos Rodriguez, Vital Aza, Cávia, Querol, Salillas, Llano y Persi, Abascal, Posada y tantos y tantos otros, yo me siento orgulloso, porque esos son los *pionners* de la civilización y del progreso en nuestra patria.

A mí no me conmueven no me han conmovido nunca, los honores de la política, del rango oficial. Y en cambio me llegan al alma los triunfos de los artistas, me producen vanidad y orgullo el considerarme unido con lazos de cariño y de amistad con los más preclaros talentos de la literatura, del periodismo, de las artes, de la cátedra, de la ciencia.

Cuando un Pérez Galdós triunfa en la novela y en el drama, mi mayor alegría es esa, es decir: Galdós es amigo mío, Galdós comulga con mi espíritu en ideales. Cuando un Blasco Ibáñez triunfa en la novela y en la tribuna pública, produce una de sus admirables obras, en las que brilla toda la hermosura de la Naturaleza de su tierra sin par, ó toda la grandeza de los grandes problemas modernos, mi mayor alegría es esa, es poder decir: Blasco Ibáñez es amigo mío, Blasco Ibáñez trabaja por ideales de progreso y de libertad que nos son comunes. Cuando un Sorolla pasma al mundo entero con uno de sus prodigiosos cuadros ó Benlliure conquista con su cincel la admiración universal, mi alegría mayor es proclamar que Sorolla y Benlliure son amigos míos.

Y ese mismo júbilo siente hondamente mi espíritu cuando Cajal pasea triunfante el nombre de España por todos los senados científicos del mundo, y es solicitado para que dé conferencias en los Estados Unidos, y sus descubrimientos son la maravilla de todos los sabios de la Tierra; cuando Echegaray, con sus luminosas obras, que llevan la marca del genio, conquista el aplauso unánime de los públicos europeos y consigue el gran honor, que á la patria española enaltece, de merecer el premio Nobel, consagración definitiva de una gloria purísima...

¿SUICIDIO Ó ASESINATO?

Nuestro colega *El Ampurdanés* de Figueras explica, de la siguiente manera, un sangriente suceso que ha horripilado á aquel vecindario.

«A las 6 y media de la tarde del domingo, los desgarradores gritos que daba una jóven en plena calle de Aviñonet y frente la puerta de su casa, pusieron en alarma á los vecinos de la misma. Llegados éstos allí, preguntaron á la referida jóven que es lo que le sucedió, y tanta era su emoción y tan grande era el espanto que en su semblante se reflejaba, que á duras penas pudo entenderse que á una hermana suya, que estaba en uno de los pisos de la casa, algo grave habíale ocurrido.

Mientras continuaban los gritos de la jóven muchacha, gritos que desgarraban el alma de todas las personas allí presentes, los primeros vecinos que acudieron determinaron subir al piso para prestar, si preciso hubiese sido, auxilio á quien lo necesitare.

Como la escalera y pisos estaban casi á oscuras, de momento les fué difícil enterarse de lo que ocurría; pero al llegar á un pasillo del primer piso, que da acceso al comedor, tropezaron con un bulto que había en el suelo. Inmediatamente fueron por una luz, con la cual pudieron presenciar uno de los cuadros más horripilantes. Una agraciada jóven, de 22 á 23 años, llamada Dolores Sobraqués, y hermana de la que profería los gritos en la calle, yacía en tierra, cadáver ya y bañada en su propia sangre, la cual manaba de una enorme herida que tenía en el cuello producida, al parecer, por una cuchilla de cortar pan (gabineta), que estaba cerca la difunta.

Horrorizados, como es de suponer, bajaron aquellos vecinos y con la velocidad del rayo cundió la noticia por la ciudad de que una jóven se había suicidado, según unos, y de que había sido asesinada, según otros.

Inmediatamente por el señor Juez y personal á sus órdenes practicáronse las diligencias propias de estos casos para el esclarecimiento del hecho y pronto levantamiento del cadáver. Mientras se estaba en esta operación, llegó el padre de la víctima, desarrollándose otra escena en extremo triste.

A las 8 y media, próximamente, de la noche, fué trasladado el cadáver de la infelíz jóven al depósito del Hospital, al objeto de practicarle la autopsia al día siguiente».

NOTICIAS

El próximo domingo por la mañana se celebrará en el salón de actos de las Casas Consistoriales, con toda pompa y esplendor, el solemne acto de conceder las insignias de la Cruz de Beneficencia, regaladas por el Rey, al obrero Ramón Caballé Ferré, que en las minas de «Zaragoza» de Caralps, exponiendo su vida, salvó la de muchos de sus semejantes arrancando la mecha encendida de un cartucho de dinamita, el 19 de agosto de 1902.

El gobernador civil don Luis Jorro, ha ordenado se invite á todas las autoridades, corporaciones, representaciones de obreros y patronos, etc., etc., para que asistan á la ceremonia, habiendo costeado de su bolsillo particular los gastos que ocasione el viaje de Caballé á esta ciudad y cuantos otros se originen.

La música del regimiento de S. Quintín, durante la ceremonia, tocará en la plaza de la Constitución.

Por este Gobierno civil se ha autorizado al ayuntamiento de Ventalló para establecer arbitrios extraordinarios por medio de reparto.

En el vecino pueblo de Sarriá ha sido detenido por la benemérita el soldado desertor del regimiento caballería de Santiago, Jaime Freixas Sararols, quien ha quedado á disposición de la autoridad militar.

Ha sido ascendido al empleo superior inmediato, nuestro ilustrado amigo el capitán de ingenieros de la Comandancia de Gerona don Mariano Valls, á quien felicitamos sinceramente.

Le ha sido concedida la excedencia que tenia solicitada, al ingeniero de caminos, canales y puertos, don José Casamor.

Despues de haber sufrido grave dolencia en la Junquera, ha entrado en el período de franca convalecencia, nuestro distinguido amigo el hacendado don Manuel Laporta, de cuya mejoría nos alegramos.

El claustro de profesores del Instituto ha acordado nombrar ayudante personal de caligrafia á don Amado Camós y Blanch.

En la corrida de toros que se celebrará en Figueras el próximo mayo, torearán los afamados diestros Algabeño, Guerrerito y Chicuelo.

El próximo jueves se celebrará una de sus importantes férias en Santa Coloma de Farnés.

Hoy debe comenzar en la parroquial Iglesia de San Félix el solemne novenario que anualmente se dedica al Protomártir San Narciso, patrón de esta inmortal ciudad.

Las antigüedades que han de servir de base para declarar derecho, desde primero del mes próximo pasado, al abono de sueldos de coronel, teniente coronel, comandante y capitán, asignados al arma de infantería, en los casos y condiciones que determina el artículo 3.º transitorio del reglamento de ascensos en tiempo de paz y disposiciones posteriores para su aplicación, son las siguientes: 11 de julio de 1894, para los tenientes coroneles; 3 de agosto de 1893, para los comandantes; 13 de septiembre de 1892, para los capitanes, y 30 de julio de 1895, para los primeros tenientes.

Se ha concedido destino civil á los licenciados del ejército Melchor Rubio Ortiz, de Torroella de Montgrí y Antolín Zamora Jimenez de Figueras.

En el último reconocimiento han sido declarados inútiles para el servicio de las armas el soldado del Regimiento de Santiago, Jacinto Rivera Gisbert, de Palamós y el de la compañía de aereostación Ferreol Lleonsi Oliveras, de Perelada.

Mañana por la noche debe dar una conferencia política en el «Centro Republicano Federal» de esta ciudad, el incansable propagandista don Ignacio Bo y Singla.

En un domicilio de Calonge se ha suicidado, disparándose un tiro en la cabeza don Jaime Guitó Prats (a) Pujol, natural de Llagostera y vecino de Santa Cristina de Aro.

Hacia mucho tiempo que Guitó padecía la terrible manía del suicidio, idea que le obcecaba. Para realizarlo, imitó á Larra, cometiendo la terrible acción contemplándose en un espejo.

En el tren expreso de la mañana llegaron á esta ciudad, procedentes de Barcelona el senador vitalicio Sr. Marqués de Marianao, su bella hija Maria y su hijo, acompañados de nuestro distinguido amigo don Francisco Burés y don J. Caminals, dirigiéndose hacia las propiedades que el señor Burés posee en Anglés.

La Dirección general de Correos y Telegrafos anuncia la subasta para el transporte de la correspondencia desde la oficina de Correos de San Feliu de Pallarols á San Juan de las Abadesas, bajo el tipo de 1.250 pesetas.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en el Batallón Cazadores de Alba de Tormes, de guarnición en Olot, el capitán don Fernando Fernandez Montera.

Dicen de Figueras que ya está resuelto, en principio, el programa de los festejos que se celebrarán durante las próximas férias de Santa Cruz. Dichos

festejos tendrán lugar los días 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de Mayo.

Los certámenes que se celebrarán en el Instituto, Cámara Agrícola, Juventud Artística y Amigos del País, darán notable y selecta variedad al programa.

La ambulancia de la *Cruz Roja* ha trasladado desde una posada de la calle de Mercaders, al Hospitel civil á un periodista francés llamado Julio Gocognolle, quien encontróse repentinamente enfermo en esta ciudad, donde se hallaba de paso, implorando recursos para dirigirse á Argelia.

En el trayecto que media entre la plaza de San Francisco y la calle de la Industria, se han extraviado unos anteojos con armazón de oro, guardados en un estuche.

Se agradecerá su devolución en la administración de la Fábrica del Gas.

El Coronel-Director del «Laboratorio del material de Ingenieros del Ejército», en laudatorio dictamen, certifica; que reune todas las buenas condiciones deseables para avisar automaticamente á distancia la elevación de temperatura perjudicial á determinados productos industriales, ó la iniciación de un incendio, el aparato electro-teletermométrico «Fénix» presentado en el Laboratorio por su inventor-constructor don J. Vila Forns, de Gerona.

«La bondad de las «Sales de Mediana de Aragón» hacen inútil toda recomendación. Se recomiendan solas». Dr. Recasens, Catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid.

El MALTA KNEIPP, facilita la digestión del estómago más delicado. Se vende el paquete, á 1'25 pesetas, en la farmacia del Dr. José M.ª Pérez Xifra, Abeuradors 2, Gerona, y en el depósito, farmacia Kneipp, Call 22, Barcelona. Catálogo gratis.

«La Funeraria» de Juan Poch, Plaza del Mercadal, 9, es la que con más escrupulosidad sirve al público, en todo lo concerniente al servicio fúnebre.

El que compre á «La Neotafia», hallará una diferencia notable en los precios y elegancia en los muebles. Despacho, Cort-real 18.

Se vende un acreditado café en esta capital, situado en sitio céntrico y muy concurrido.

Darán razón en la administración de este diario.

La Union Suiza en España. Empresa de seguros, legalmente constituida contra la rotura de vidrios y cristales fundada en 1885.

Delegación en la provincia, *Ramon Rodriguez Caixas*, Independencia, 3, segundo.

Cualquiera persona que quiera hacer un Seguro sobre la vida con toda clase de ventajas y garantías morales y materiales á causa de los valiosos elementos de que dispone, exclusivos del país, puede dirigirse á la sin rival *La Mútua Ibérica*, domiciliada en Barcelona.

Para más detalles dirigirse al representante é inspector de la provincia don José María Vila, procurador de los tribuñales.—Calle del Norte, 7, 1.º, Gerona.

«La Sociedad Anónima «Aguas y Sales de Mediana de Aragòn» agradecida al creciente favor que le dispensa el público adquiriendo con preferencia sus productos, ha creido cumplir un deber de gratitud con este, procurando que su uso esté al alcance de todos y con este fin ha puesto à la venta la *Cajita Ideal* conteniendo 25 gramos de sus incomparables Sales, dosis más que suficiente para una purga.»

Todos los anuncios que hayan de publicarse en la *Gaceta de Madrid* así oficiales como particulares deberán ser remitidos á la Delegación de dicho periódico en esta provincia—Rambla de Verdaguer,31—donde asi mismo se encuentran para la venta números sueltos de la *Gaceta*.

En la propia Delegación y al precio de 1 peseta 0'50 pesetas respectivamente, se venden tambien en forma de folletos el Real Decreto é Instrucción de 24 de Enero de 1905 para la contratación de los servicios provinciales y municipales y el Reglamento orgánico del Cuerpo de Ingenieros de minas.

El acreditado establecimiento de comidas y bebidas de la Sra. viuda de Juan Codina, sito en la Carretera de Santa Eugenia, ha pasado à cargo de D. Amadeo Montaña, quien ha puesto dicho establecimiento á la altura para poder servir con verdadero esmero y economía.

Magnífica casa y jardín para vender ó alquilar, en el ensanche de la Rodona—Gerona. Darán razón, calle del Progreso, 23, tienda. Casa Negre.

CARBURO de primera á precios reducidos.—**R. MULLERA**, Rambla Verdaguer (antes Peso de la Paja), Gerona.

LA LUCHA se vende en Barcelona, kiosko de Salvador Sanz Rambla de Canaletas.

Sección telegráfica

Servicio especial de «LA LUCHA»

Timbres de comunicaciones

Madrid 6, á las 4.

Para conmemorar las fiestas del Centenario del «Quijote», el Gobierno ha creado timbres especiales de comunicaciones para su circulación por el Reino, que estarán á la venta solo en las expendedurías de tabacos de Madrid, del 1.º al 15 de Mayo próximo.

Son de diez clases, cada una con un grabado que representa una de las escenas del «Quijote».

Hé aquí la reseña:

De 5 céntimos, color verde mineral, representa la primera salida de «Don Quijote».

De 10 céntimos, color rojo escarlata, representa la escena de los molinos de viento.

De 15 céntimos, violeta claro, representa los aldeanos.

De 25 céntimos, azul claro, representa el mandamiento de Sancho.

De 30 céntimos, color verde turquesa, representa el acto de armarle caballero.

De 40 céntimos, rosa claro, escena del lanceamiento de las ovejas.

De 50 céntimos, azul gendarme, representa «Los Clawileño».

De 1 peseta, color laca rojo, «Aventura de los leones».

De 4 pesetas, laca morado, representa á Don Quijote conducido en la carreta.

De 10 pesetas, color naranjo-oro, representa «La dama encantada».

Decreto de Hacienda

El Rey ha firmado hoy el siguiente decreto de Hacienda:

Artículo 1.º A partir del día de la publicación de este Decreto. se reduce á cuatro pesetas por 100 kilos los derechos de arancel á los trigos y harinas, y el de siete pesetas tambien por 100 kilos los derechos de las harinas que se importen del extranjero.

Esta reducción regirá interín el precio de los trigos exceda de 28 pesetas en Castilla los 100 kilos, por lo cual se deberá tener en cuenta como regulador los mercados de Valladolid, Salamanca, Zamora, Palencia y Burgos.

Cuando descienda de este tipo sin bajar de 27 pesetas los 100 kilos, se restablecerán los derechos señalados en la Ley de 14 de Marzo de 1904, y cuando el precio descienda á 20 pesetas los mismos 100 kilos se restablecerán los derechos de arancel á la sazón vigentes:

Art. 2.º Los derechos á que se refiere el artículo anterior, se aplicarán á los cargamentos de trigo y harinas que lleguen á España desde el día de la publicación en la *Gaceta* de Madrid, á los que estén pendientes de despacho en dicho día y no hubiesen sido levantados de los muelles á los que estén en los depósitos y à los que disfruten de almacenaje con arreglo al artículo 110 de las Ordenanzas generales de Aduanas.

Art. 3.º El Gobierno dará cuenta á las Cortes de lo dispuesto en este decreto.

La reacción en Francia
Un complot
El coronel Marchand fugado

El juez de instrucción M. Chenebenoit, que entiende en el proceso incoado del hallazgo de uniformes y municiones de guerra, ha comprendido en las diligencias al coronel Marchand, ídolo de los nacionalistas.

Asegurase que éste ha desaparecido.

Toma, pues, consistencia la versión de una conspiración, poco crecida al principio.

CONSEJO DE MINISTROS

Madrid 6, á las 6.

Se ha celebrado Consejo de ministros en Palacio, bajo la presidencia del Rey.

El señor Villaverde hizo el acostumbrado discurso resúmen de la política interior y exterior.

Fijóse principalmente, respecto á las cuestiones interiores, en la crísis agraria y la actitud de los estudiantes.

Respecto á la política exterior informó al Rey del viaje del Kaiser, la solución de la crísis italiana y los disturbios de Creta.

Se ha firmado un real decreto ordenando establecer mataderos en las poblaciones de más de 13.000 almas.

Obras públicas

El Gobierno dice que el director de Obras públicas traerá de Andalucía un plan completo de obras para remediar la miseria.

Si los créditos del presupuesto no bastasen, se pedirían créditos extraordinarios y se acudirá á todos los medios para impedir que mueran de hambre los andaluces.

El alza del pan

Respecto al alza del pan el Gobierno dice que llegará incluso á la supresión de los derechos de importación de trigos y harinas.

Puede hacerlo con las Cortes cerradas, pues hay precedentes.

El viaje del Rey al extranjero

Con motivo del próximo viaje del Rey á Alemania, París é Inglaterra, se ha ordenado á varios inspectores especiales de vigilancia que estudien con precipitación el alemán é inglés, para ponerse de acuerdo con la policía de aquellos países.

Centenario del Quijote

Se ha reunido la sección de escultura de la Academia de Bellas Artes, encargada de informar á la Academia en pleno acerca del proyecto para el segundo concurso de lápidas en conmemoración del Centenario del Quijote.

Revista bursátil

Telegramas del Banco Hispano Americano

Cotizaciones del 6 de Abril de 1905

(De nuestro servicio particular)

BOLSIN DE LA MAÑANA

Interior 4 por 100.	77'85
Acciones ferrocarril Norte.	47'60
Id. M. Z. A	77'65
Id. Orense.	24'80
Francos	32 55

CIERRE BOLSA A LAS 4 TARDE

4 por 100 Interior.	77'82
5 por 100 amortizable.	98'20
Acciones del F. C. Norte.	47'05
Id del F. C. de M. Z. A.	77'65
Id Orense.	24'65
Obligaciones 5 por 100 Almansas.	103'50
Id. 4½ por 100 Alicantes.	00'00
Id. 2½ por 100 Francias.	57'75
Id. Municipales 5 %.	100'87
PARIS Exterior.	91'00
PARIS Nortes.	171'00
PARIS Alicante.	279'00
Francos.	32'40

CIERRE BOLSIN NOCHE

Interior.	77'82
Orenses.	48'40
Nortes.	78'10
Alicantes.	23'70
Francos.	32'50
PARIS Exterior.	91'02
PARIS Nortes.	171'00
PARIS Alicantes.	279'00
MADRID Interior.	77'85

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Epifanio obispo.

CUARENTA HORAS.

En la iglesia de las Adoratrices.



UNA CARTA DEL MINISTRO DE ESTADO

El presidente de la Misión comercial de viajantes españoles á las Repúblicas del Plata ha recibido la siguiente carta del ministro de Estado:

Madrid, 31 marzo 1905.

«Muy señores míos y de mi consideración: Con su atenta del 24 recibo un ejemplar de las bases por las cuales deberá regirse la Misión comercial de viajantes españoles á las Repúblicas del Plata.

Al dar á ustedes las más expresivas gracias por su atención, no puedo menos de aplaudir los propósitos de la Comisión ejecutiva del primer Congreso y de la Federación nacional de Sociedades de Viajantes y Representantes de Comercio, estimando que el procedimiento que ustedes tratan de poner en práctica es el már eficaz y el más seguro para conquistar los mercados que necesita nuestra industria.

Tal vez el éxito no sea inmediato; pero encuentro esbozada en el párrafo tercero de la base primera una idea que asegura la consecución de aquél para el porvenir. Se proponen ustedes traer á su regreso muestras de los artículos extranjeros concurrentes en aquellos mercados, así como también de los de la producción indígena, y esto me parece de gran utilidad, porque de nada, ó de muy poco serviría llevar allí nuestros productos si éstos no s ajustan á las exigencias del consumidor. Hay que estudiar éstas, y acomodar nuestra producción á lo que exija el mercado que se trata de explotar, y para ello hace falta que los industriales españoles tengan á la vista los artículos extranjeros á que desean hacer competencia, para colocar loe suyos en condiciones análogas á las de éstos en cuanto á la calidad, precio, manera de presentarlos, etcétera.

Ustedes pueden ser, y serán seguramente, agentes inteligentísimos y activos del cambio que hace falta operar. Por ello les felicito de antemano, y rogándoles cuenten con la seguridad de que su empresa merece todas mis simpatías, aprovecho la ocasión para ofrecerme de ustedes atento afectísimo s. s. q. b. s. m., *W. Villaurrutia.*»

Imprenta de La Lucha, Pavo, 6, bajos.

PUBLICACIONES

La costumbre de adquirir, por 15 céntimos, un cuaderno semanal de 32 páginas y preciosa lámina, de los en que el impresor señor Tasso, de Barcelona, reparte las obras de más mérito, permite obtener paulatinamente y con mínimo desembolso, una biblioteca de las más instructivas y amenas.

Esta semana aparece el cuaderno 25 del famoso libro de Eugenio Sue, *Los siete pecados capitales.*

Esquelas mortuorias

Se reciben en esta imprenta para la 1.ª plana hasta las 7 de la tarde y para la 2.ª y 3.ª hasta las 10 de la noche.

Anuncios particulares





— 70 —

que no ocurriría así, de que no podía dejar de acontecer algo; una idea, una sola idea me martillaba el cerebro. Aguardaba algo, lo aguardaba con una angustia que realmente me retorcía las entrañas. El horror acumalado lentamente en el fondo de mi alma se propagaba por toda mi substancia, me llegaba vino á los pelos, desde la raíz hasta la punta.

Repetí:

—Déjame desnudarte y meterte en la cama.

Replicóme:

—No; quiero estar vestido.

Ni la novedad de su acento, ni lo singular de sus palabras no obstante ser graves, interrumpieron en mi interior la repetición incesante de aquella pregunta sencilla y terrible: «*¿Que vas á hacer?*»

«*¿Que vas á hacer? ¿Que vas á hacer?*»

Todo acto era para mí inconcebible.

Erama imposible determinar un proyecto, inventar una resolución, meditar un ataque ó una defensa. Pasaba el tiempo. Nada ocurría. Habría debido ir á buscar al médico para que viera á Ciro. ¿Pero hubiera éste consentido en dejarme salir? Aun cuando hubiera consentido ¿se iba á quédar solo? Además, podía encontrarme á Wanzer en la escalera. *¿Y entonces?* O podía volver Wanzer durante mi ausencia. *¿Y entonces?*

Según las prescripciciones de Ciro, yo nó debia permitir la entrada á Wanzer. Debía decirle ó hacerle algo. Bueno; me quedaba el recurso de cerr r la puerta por dentro con cerrojo y Wanzer no podría abrir con llave. Pero tiraría de la campanilla, daría golpes, armaría un escándalo. *¿Y entonces?*

— 71 —

Esperamos.

Ciro estaba echando en la cama. Yo estaba á su lado, tomándole el pulso. Sucedíanse las pulsaciones con vertiginosa rapidez.

No hablábamos. Nos parecía oir mil rumores, y solo oíamos el ruido de nuestras arterias. Por el vacío de la ventana se veía un fondo azul; las golondrinas volaban rasando, como queriendo entrar. Parecía que hinchaba las cortinas un aliento. Dibujaba el sol exactamente en los ladrillos el rectángulo de la ventana, y en éste se movían las sombras de las golondrinas. Pero para mí no tenían realidad alguna aquellas cosas, que se me figuraban apariencias. No era aquello la vida, sino el simulacro de la vida. Hasta mi angostia se había hecho fantástica. ¿Cuando tiempo pasó?

Ciro dijo:

—¡Que sed tengo! Dame un poco de agua.

Me levantè para darle de beber. Pero la botella de encima de la mese estaba vacía. La cogí y dije:

—Voy á llenarla á la cocina.

Salí del cuarto, fuí á la cocina, y pusé la botella debajo del grifo.

La cocina estaba contigua al recibimiento. Mi oído notó distintamante el ruido de una llave que giraba en la cerradura. Quedé petrificado, *absolutamente imposibilitado de moverme.* Oí en seguida abrir la puerta y conocí los pasos de Wanzer.

Wanzer llamó:

—¡Ginebra!

Silencio.

Dió algunos pas os: volvió á llamar:

—¡Ginebra!

Silencío.

Dió más pasos. Indudablemente, andaba buscándola por las habitaciones. Yo me veía *absolutamente imposibilitado de moverme.*

De pronto oí un grito de mi hijo, grito salvaje que desató

— 72 —

en el acto mis miembros rigidos. Corrió mi mirada á un cuchillo largo que habia en el aparador y mi mano se apoderó de él. Prodigiosa fuerza me invadió el brazo: sentime transportado como por un torbellino al umbral del cuarto de mi hijo, y le ví agarrado con felina furia al corpachón de Wanzer, y vi las manos de Wanzer sobre mi hijo...

Dos, tres, cuatro veces le clavé el cuchillo en la espalda, hasta el mango.

¡Ay! ¡Por caridad! No me deje usted, no me deje solo. Me moriré antes de que anochezca. Le prometo á usted morirme. Entonces puede usted irse. Me cierra usted los ojos y se va. Pero, no. Ni aun eso pido. Yo mismo, antes de espirar, me cerrare los ojos.

Mireme usted la mano. Tocó los párpados de aquel hombre y está amarilla... Quise cerrar aquellos párpados porque Ciro se incorporaba á cada momento en la cama, y decía:

—¡Papá, papa, *me mira!*

¿Cómo había de mirarle, si estaba tapado? ¿O es que los muertos miran á través de la tela?

Y el parpado izquierdo, frío, frío, se resistía...

¡Cuanta sangre! ¿Es posible que un hombre contenga un mar de sangre? Apenas se ven las venas. Son tan finas, que apenas, apenas se las ve. Y sin embargo... no sabía yo dónde poner los pies. Empapábanseme las botas como esponjas (¿qué cosa tan rara, eh?), como dos esponjas.

Uno, tanta sangre y el otro, ni una gota... un lirio...

¡Dios mio, un lirio! ¿Hay aún cosas blancas en el mundo?

¡Lirios, cuántos lirios!

¡Mire usted, mire usted! ¿Que me da? Que bien me encuentro!

Antes que anochezca, antes que anochezca...

Entró una golondrina...

Deje, deje que entre la golondrina.

FIN

— 69 —

—¿Tienes la llave?—preguntó Ciro.

La tenía. Abrí la puerta. Ciro entró delante y llamó:

—¡Mamá, mamá!

Nadie contestó.

—¡María!

Nadie contestó. La casa estaba vacía, alumbrada y en sospechoso silencio.

—¡Ya se fué!—dijo Ciro.—*¿Qué vas á hacer?*

—Entró en la sala, y añadió:

—Aqui ha sido.

Todavía había una silla tirada. Vió en el suelo una horquilla torcida y un lazo colorado. Ciro, cuyas miradas seguían las mias, se bajó, recogió algunos cabellos muy largos, y me los tendió:

—¿Ves?

Temblábanle los dedos y los labios, pero, decaída su energía, desfallecia su fuerza. Le ví tambalearse y desmayarse entre mis brazos. Le llamé:

—¡Ciro, Ciro, hijo querido!

Estaba inerte. No sé cómo puede vencer la debilidad que iba apoderándose de mí. Se me ocurrió un pensamiento: «¿Si entrará ahora Wanzer?» No sé como hice para sostener á la pobre criatura y llevarla á la cama.

Volvió en sí. Le dije:

—Descansa. ¿Quieres que te desnude? Tienes calentura. Llamaré al médico. ¿Quieres que te desnude despacito? ¿Quieres?

Pronuncié aquellas palabras, verifiqué aquellos actos como si nada tuviera que suceder, como si las trivialidades de la vida diaria, como si el cuidar de mi hijo debiera ser aquel día mi único que hacer. Pero *sentia*, sabía, estaba seguro de

18



En esta imprenta se necesita un aprendiz.

En esta imprenta se hacen trabajos de todas clases.